

UNIDAD DIDÁCTICA: Our body

ÁREA: Inglés

EDUCACIÓN PRIMARIA: 2º Ciclo, 4º Curso

TEMPORALIZACIÓN

Del 27 de abril al 13 de mayo

Total de sesiones: 6

JUSTIFICACIÓN

En una sociedad pluricultural y bilingüe, el conocimiento de una segunda lengua contribuye a favorecer la comunicación (comprensión y expresión), así como la ampliación del conocimiento y vivencias, en relación a otras culturas.

En el segundo ciclo de Educación Primaria los intereses educativos se centran en conseguir que los alumnos dominen las cuatro destrezas básicas de la lengua extranjera; escuchar, hablar, leer y escribir. Todo ello bajo un enfoque basado en la comunicación, en donde se procurará la adquisición de competencias como la gramática, la discursiva, la sociolingüística, la estratégica y la sociocultural.

Estimular a los alumnos, haciéndoles partícipes en diálogos, conversaciones... y otras manifestaciones de comunicación, constituye el verdadero pilar del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.

OBJETIVOS

- Comprender información global y específica en textos orales y escritos sencillos.
- Comprender y producir discursos orales y escritos, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen, interpretándolos con una actitud crítica y aplicando su comprensión a nuevas situaciones de aprendizaje.
- Utilizar la lengua extranjera con el profesor y con los compañeros de clase en actividades y rutinas de clase habituales, adoptando una actitud de respeto y tolerancia hacia el idioma y la cultura extranjera.
- Utilizar formas lingüísticas y no lingüísticas de situaciones cotidianas en el idioma extranjero (ej: saludos, instrucciones, permisos, etc)
- Diferenciar las partes del cuerpo humano y las de los animales, en lengua inglesa.
- Identificar las principales características que definen a uno mismo y a los demás.
- Realizar descripciones de un determinado personaje, héroe, mascota...
- Expresar opiniones, manifestaciones e intenciones bajo fórmulas de comunicación básica.
- Relatar las vivencias y experiencias que se recogen en los cuentos, historias, poesías, canciones... cercanas a la cultura inglesa.
- Asociar significado, pronunciación y representación gráfica de los textos orales y escritos.
- Manifestar interés por los valores, tradiciones y cultura inglesa.
- Valorar el cuidado y la higiene corporal como una manifestación de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Recordar y utilizar el vocabulario relacionado con rutinas diarias.
- Establecer la relación entre el significado, la pronunciación y la representación gráfica de las palabras estudiadas en el idioma extranjero.
- Utilizar recursos no lingüísticos para entender y hacerse entender en el idioma extranjero.
- Favorecer la cohesión del grupo a través del trabajo cooperativo y la intercomunicación.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- En cuanto al léxico, vocabulario relacionado con *las partes del cuerpo humano, descripción física de personas y animales y adjetivos calificativos.*
- En cuanto a las funciones comunicativas: *Present simple verb forms with adverbs of frequency; personal description.*
- Como elemento fonológico: *Pronunciation sentence stress and word stress.*

PROCEDIMENTALES

- Comprensión y producción de mensajes tanto orales como escritos.
- Utilización consciente de diferentes formas de aprender la lengua extranjera: representar, leer, escuchar, hablar...etc.
- Colaboración en el trabajo en parejas y en grupos, respetando turnos de palabras.
- Aplicación rigurosa de las normas que rigen la lengua escrita, como garantía para facilitar la comunicación. Uso habitual del diccionario.
- Adaptación del registro lingüístico a las características del intercambio comunicativo y de quienes en el participan.
- Realización de las lecturas en voz alta según los recursos expresivos de la lengua oral y en la modalidad lingüística propia.
- Ejecución clara, breve, precisa y ordenada de intervenciones en debates y coloquios que permitan la comprensión y la participación ágil.
- Comprensión de determinados aspectos de formas de vida y rasgos socioculturales del Reino Unido y comparación con la cultura andaluza.

ACTITUDINALES

- Respeto y tolerancia con las decisiones adoptadas por el grupo, mostrando actitudes de aprecio por el trabajo de los demás.
- Desarrollo de una mayor autonomía en el aprendizaje.
- Respeto e interés hacia los gustos personales en los demás.
- Participación activa y responsable en la realización de tareas.
- Desarrollo de la creatividad y la espontaneidad sin tener miedo al error.
- Participación respetuosa y responsable en situaciones de comunicación oral y valoración de las normas específicas que las rigen.
- Valoración positiva de las distintas comunidades de habla.
- Aprecio y esfuerzo por el uso correcto de la lengua escrita, así como que sea ordenada, precisa y coherente.
- Interés ante las TIC y actitud crítica ante su uso.
- Curiosidad e interés por conocer aspectos socioculturales relativos a los países en los que se habla la lengua extranjera.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Las Competencias Básicas se trabajarán en todas las unidades a través del material didáctico que cada alumno posee. El aprendizaje del área de lengua extranjera contribuye al desarrollo de todas las competencias básicas y de una manera más directa a las siguientes:

* **Competencia en comunicación lingüística (C1):** El aprendizaje de una lengua extranjera está basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, por lo tanto contribuirá al desarrollo de esta competencia en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general ya que se desarrollan habilidades para expresarse oralmente y por escrito.

* **Competencia para aprender a aprender (C7)** al facilitar o completar la capacidad de alumnos para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender la rentabilizaremos enormemente ya que incluiremos contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje.

* **Competencia social y ciudadana (C5)** al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar

las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

* **Competencia en tratamiento de la información y competencia digital (C4)** al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través de las nuevas tecnologías, Internet y correo electrónico, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

* **Competencia artística y cultural (C6)** al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia ya que se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo.

* **Competencia autonomía e iniciativa personal (C8)** al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

METODOLOGIA

El posicionamiento psicopedagógico de este plan coincide con la concepción constructivista del aprendizaje y tiene de base los principios antes referidos y al mismo tiempo debe tener en cuenta otra serie de principios más concretos que se refieren al área. El fin primordial del plan es aprender a comunicarse en lengua extranjera, favoreciendo su uso instrumental, lo cual supone el desarrollo progresivo de la competencia comunicativa.

Atendiendo a este enfoque comunicativo, que debe impregnar el área he tenido en cuenta los siguientes principios:

- Las cuatro destrezas se trabajarán de forma integrada.
- Las actividades y tareas se generarán a partir de temas o centros de interés.
- Se deberían de respetar los periodos de silencio.
- Se debe trabajar con materiales auténticos y dar apoyo contextual para la realización de actividades.

Principios Metodológicos

Como resultado de la evaluación inicial realizada y teniendo en cuenta el perfil del alumnado, los principios metodológicos a seguir serán los siguientes:

- El proceso de enseñanza tendrá en cuenta que los conocimientos previos de los/as alumnos/as son un factor decisivo para los nuevos conceptos a adquirir; actividades tales como la lluvia de ideas serán una herramienta muy útil para medir su grado de conocimiento sobre los diferentes temas.
- Se presupone y espera que los alumnos tengan un papel activo, lo que les permite construir su propio conocimiento en un proceso continuo de participación en actividades individuales, por parejas o en grupo.
- Las actividades dejarán claro que la mayor parte del conocimiento se solapa con el conocimiento que se presenta en otras actividades o materias (trabajo interdisciplinar).
- El proceso de enseñanza está orientado a ampliar la competencia comunicativa de los/as alumnos/as. Para ello, el discurso y los materiales a utilizar serán lo más variados, comprensibles y auténticos como sea posible. Cualquier input visual o auditivo debe promover la comunicación en o desde las cuatro destrezas: listening, speaking, reading y writing.

- Las tareas y actividades diseñadas son auténticas y relacionadas con los intereses de los/as alumnos/as, a sus conocimientos previos y experiencia, pareciéndose lo más posible a la vida cotidiana.
- La cultura de los países de habla inglesa se estudiará como una forma de estimular la curiosidad de los/as alumnos/as, como fuente para minimizar los prejuicios negativos y para fomentar su espíritu crítico y tolerancia hacia las diferencias socioculturales.
- No se olvida la parte formal del mensaje para promover su interés en los mecanismos de la lengua y en las funciones que resultan de estos. Se utilizará la lengua extranjera como el vehículo de comunicación principal en el aula, así que se pueda utilizar el contexto del aula para presentar situaciones similares a las de fuera del aula. De esta forma se analizará la lengua en contexto y se considerarán los errores como una parte natural del proceso de enseñanza. Se corregirán los errores aunque ayudando a que los/as alumnos/as se auto-corrijan.
- El aprendizaje cooperativo, basado en la negociación del significado, será uno de los aspectos didácticos a tomar en cuenta para poder fomentar la comunicación, siendo el fin último de este proyecto desarrollar la competencia comunicativa en la lengua extranjera.
- El input comprensible será esencial, para que de esa forma siempre haya un nivel adecuado de motivación.

Una vez establecidos todos estos principios quiero implicar aquí las pautas concretas que van a guiar mi intervención didáctica. Dichas pautas son:

- Usaremos la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula.
- Partiremos de los conocimientos previos de los alumnos.
- Respetaremos los distintos ritmos de aprendizaje.
- Tendremos en cuenta la individualidad del alumno, mediante una intervención ajustada a cada alumno, adoptando las medidas necesarias para atender a la diversidad.
- Usaremos variables significativas y situaciones comunicativas.
- El uso instrumental de la lengua prevalecerá sobre las consideraciones teóricas.
- Las tareas y las actividades son el centro de planificación y en torno a ellas se organizan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Se organizarán los espacios y agrupamientos en función de las actividades que vayamos a realizar.
- Realizaremos actividades variadas y significativas en clase, dichas actividades, siguiendo a Tyler y Wheeler serían de varios tipos tal y como expondremos a continuación.

EVALUACIÓN

Será llevada a cabo a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera global y sistemática, permite recoger la información necesaria de cara a la toma de decisiones.

A su vez, debe cumplir las siguientes funciones:

- **Diagnóstico:** a lo largo del desarrollo del currículo.
- **Pronóstico:** detección y prevención de dificultades de aprendizaje, así como establecer expectativas.
- **Adaptación:** de los métodos y recursos didácticos a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos (mayor individualización en el aprendizaje).
- **Orientación:** en el quehacer docente.
- **Regulación:** de los recursos personales, materiales y funcionales para garantizar la eficacia de los aprendizajes.
- **Control:** de los logros alcanzados.

Se aboga por llevar a cabo la evaluación en tres momentos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- **Evaluación Inicial:** permite una valoración de los conocimientos previos del alumno, así como de sus capacidades y actitudes, permitiendo adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la

realidad educativa.

- **Evaluación Formativa-Continua:** “Evaluación del proceso y como proceso”. Su carácter regulador, orientador permite recoger información acerca del desarrollo del currículo, pudiendo en caso necesario, subsanar aquellas dificultades detectadas.
- **Evaluación Sumativa:** “Evaluación del resultado” permite estimar la consecución de los logros y el dominio de las capacidades adquiridas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA:

1. Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.
2. Captar la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.
3. Leer e identificar palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.
4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.
5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.
6. Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.
7. Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE TENDREMOS EN CUENTA:

Los *instrumentos* que se van a utilizar para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos/as son, adecuados a los criterios de evaluación y a los objetivos y contenidos de cada una de las unidades, son los siguientes:

- La observación sistemática de las actitudes personales del alumno/a, de su forma de organizar el trabajo, de las estrategias que utiliza, de cómo resuelve las dificultades que se encuentra, etc.
- La revisión y análisis de los trabajos de los alumnos/as es otro instrumento que nos permite comprobar los materiales que han ido "produciendo" los alumnos/as a lo largo del desarrollo de las unidades. Se debe revisar y corregir de forma continua el cuaderno de clase; se revisarán y corregirán los trabajos individuales, en equipo o de investigación que presenten los alumnos/as, así como las conclusiones que presenten; se analizarán sus exposiciones orales en las puestas en común, así como sus actuaciones, para la resolución de ejercicios, en la pizarra; etc.
- La entrevista con el alumno/a, ya sea individualmente, ya sea en pequeños grupos, es un instrumento de gran utilidad, sobre todo en este tipo de unidades en las que predomina el trabajo práctico. Así aprovecharemos el momento de la resolución de esas dudas para "investigar" el caudal de aprovechamiento del alumno/a y la intensidad de su ritmo de aprendizaje.

Por último, es importante realizar, al final de cada unidad didáctica, una reflexión sobre lo aprendido y cómo se ha aprendido y, también, sobre lo enseñado y cómo se ha enseñado, es decir, un ejercicio de autoevaluación y de coevaluación que ayude a mejorar, por un lado, el proceso de aprendizaje del alumno/a y del grupo-clase y, por otro, la práctica docente.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo, ampliación y consolidación se incluyen en esta unidad didáctica para aquellos alumnos que tengan dificultades en el aprendizaje de los conocimientos incluidos o requieran consolidar o ampliar los conocimientos adquiridos en esta unidad.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica:

- Respeto a los compañeros sean de donde sean.
- Respeto por las normas establecidas.

Educación para la paz:

- Respeto hacia las opiniones de los demás.
- Actitud positiva ante las dificultades que presenten otros compañeros.

Educación para la igualdad de los sexos:

- Colaboración con los compañeros sin distinción de su sexo a la hora de hacer los diferentes trabajos y/o tareas.